Limhamn har haft tre Folketshus

År 1899 Limhamns första Folketshus

Limhamns arbetare
Kände starkt behov för
En samlingslokal
Man hade det ganska
Obekvämt med
Många utomhus
Samlingar

Industrin växte och
Några exempel var
Skånska Cement,
Snickerifabriken,
Kolsyrefabriken,
Glasbruket
År 1898 bildades de
Första fackförening
-arna på Limhamn

I januari 1899 hade Limhamns Arbetare Byggnadsförening möte.
Svenska Grovarbetareförbundet avdelning i Limhamn fanns också.

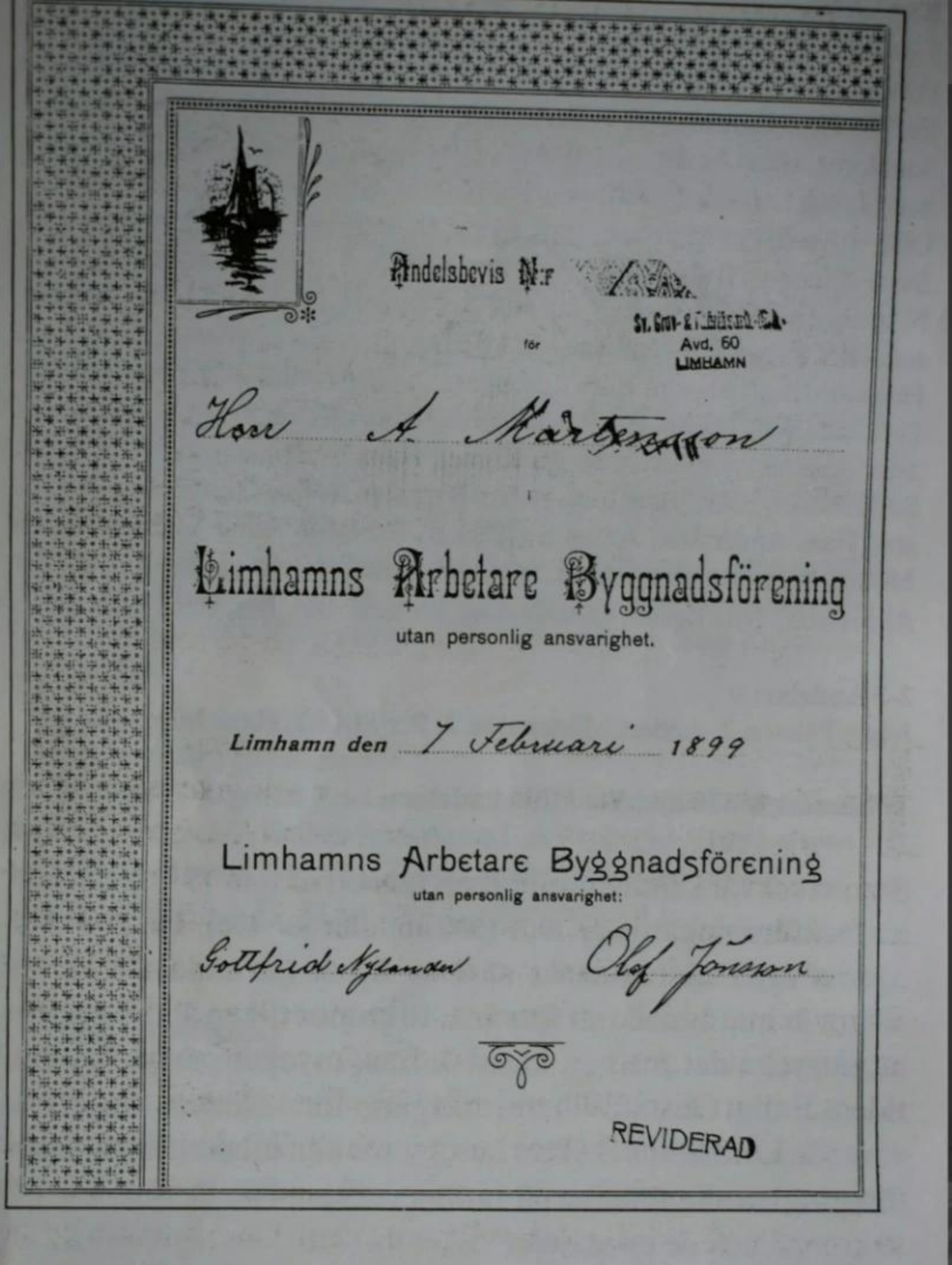
Man beslutade att köpa en tomt av Hans Mårtensson i Hyllie Strandmark.

Det skulle byggas hus och Park.

Parken var 130 meter lång och 40 meter bred, ca. 5 200 kvm

Pris för det hela 9 000 riksdaler. Två hus skulle byggas, en för möten en Länga för vaktmästaren

Man sålde andelar, både olika fackföreningsgrupper och privatköp gjordes
75 % ägare fackföreningar och år 1901, 350 andelar av 470 totalt
Pris per andel var 10 kronor (10 öre drogs under 2 år per vecka från en Arbetare tills 10 kronor fanns och växlades till en andel)


Andelsbevis N:r

för

Avd. 60
LIMHAMN

Herr A. Mårtensson

i

Limhamns Arbetare Byggnadsförening
utan personlig ansvarighet.

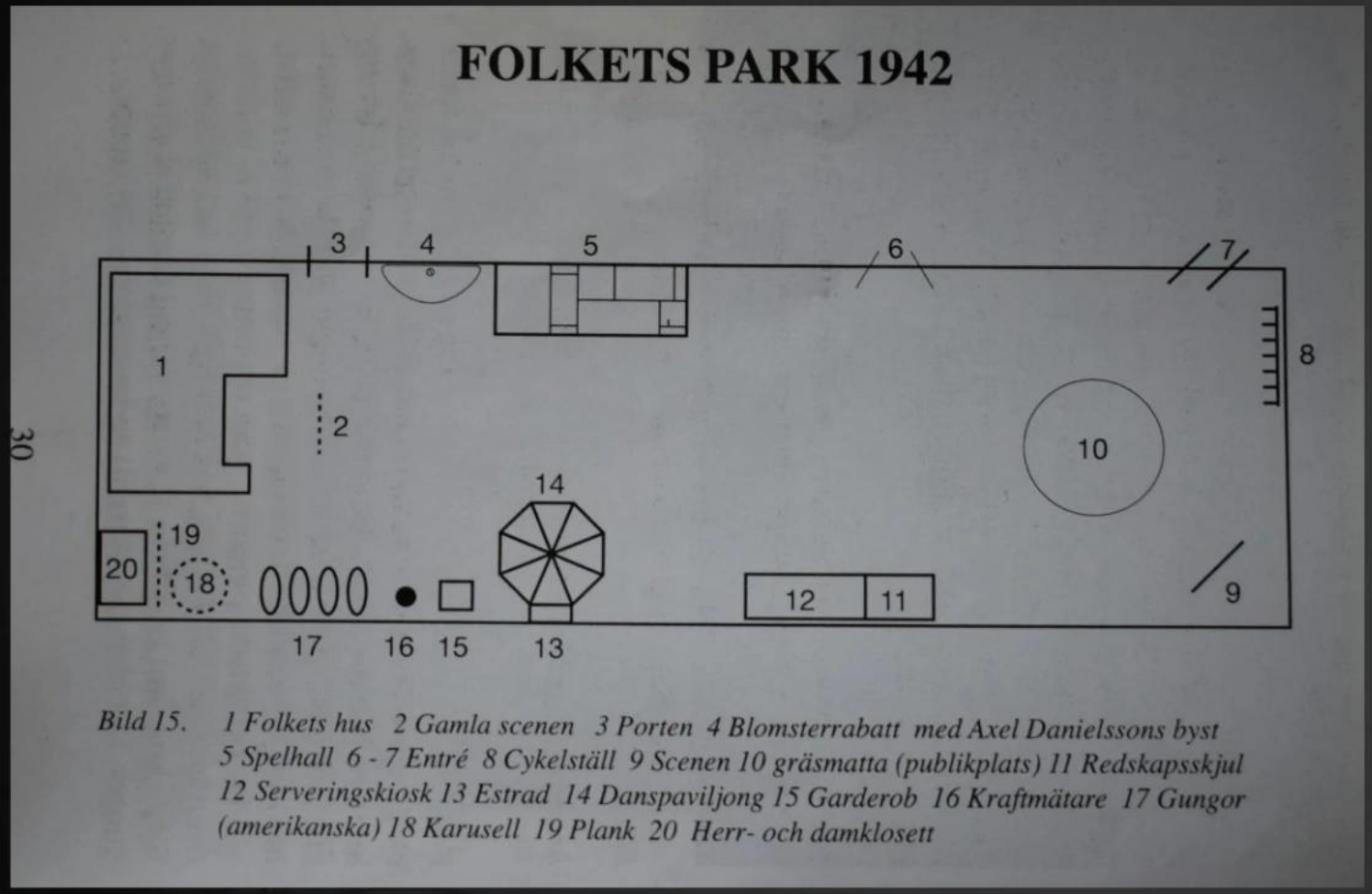
Limhamn den 7 Februari 1899

Limhamns Arbetare Byggnadsförening
utan personlig ansvarighet:

Gottfrid Nylander Olof Jönsson

REVIDERAD

Andelsbevis



Planskiss på hur Det såg ut 1942 Med de olika Verksamheterna I själva Folkparken

Folketshus nr. 1: år 1899

Inträde 15 öre (9,20 kr idag KPI) eller
Efter löneindex uppgång (112 kr)
Förste vaktmästare: Bengt Wall, lön
300 kr + fri bostad (18 300 kr i dag KPI
Eller 741 000 kr enligt löneindex)

Café: Kaffe 10 öre

Första artist: Karl Fridlöf: gage 31 kronor, bondkomiker
Fosie Pelle, J A Eriksson, O Göransson (”Gören fra Hylie”)

Folketshus nr. 2: år 1906

Murning & snickeri pris 8 650 kr
(Motsvarer 494 000 kr e- KPI
Eller 5,3 miljoner efter löneindex
uppgång

Företaget 3 Segel lät Renovera fastigheten 1998 (eller privat ägaren)

Fastigheten såldes senare För 6 miljoner kronor

I detta
Lkvarter låg
Parken

Den var inte
Stor

130 meter lång
40 meter bred

5 200 kvm
Mycket nöje på
Liten yta

Det nya huset fanns det plats för en mängd aktiviteter. Sagostunder, musikkår, mandolinframträdande och en syförening. Från början hade man inrättat ett mindre bibliotek och en restaurang. 1927 beslutades att det skulle bli ett kommunalt folkbibliotek. Restaurangen blev den stora ”kassakon” trots att man bara hade ölrättigheter inledningsvis, men detta utvidgades 1918 att även gälla vin. Den som ansvarade för restaurangen var vaktmästaren och alla kypare var män fram till 1930. Folkets Hus på Limhamn var dessutom det enda stället som fick servera öl fram till 23.00. Parken var mycket populär under sommarmånaderna och säsongen avslutades alltid med ett fyrverkeri.

Budget för att anlägga Parken

530 kronor och 60 öre

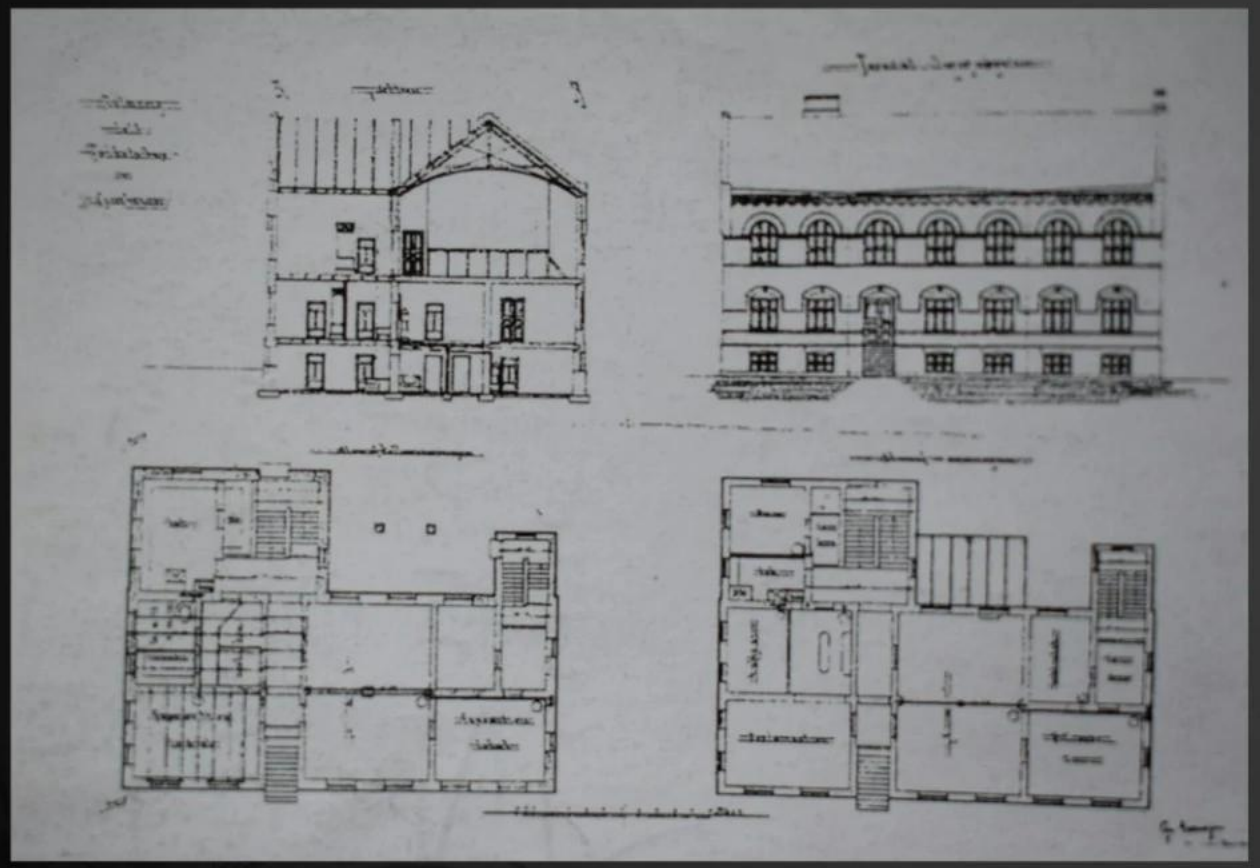
Arbetslön 25 öre/timme/ 64 timmar
Skulle de ta
År 1901 blev det även plank år 1902
fanns plank runt hela parken

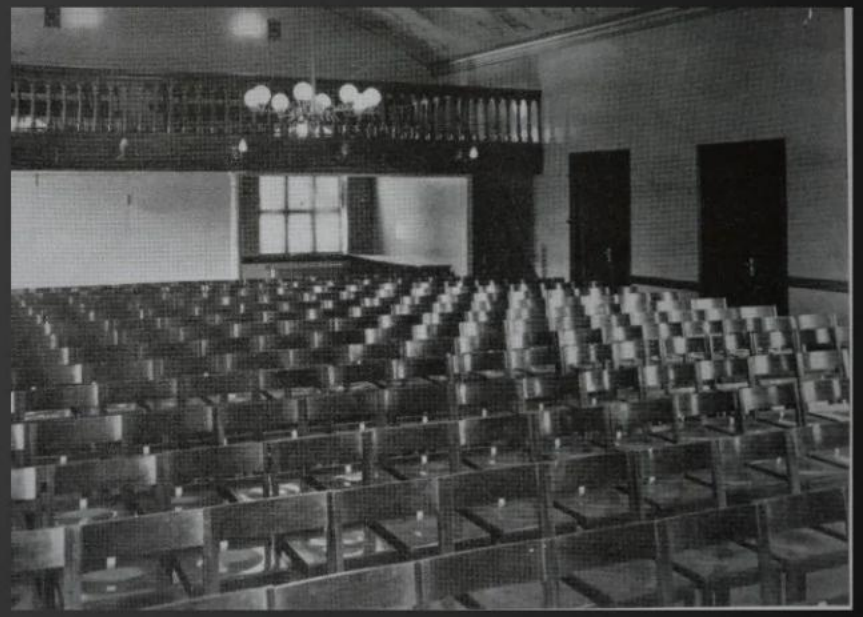
Belysning i Parken den kom

1908

Här en vy av dansbanan
som var 8 kantig med tak
I början fanns inget tak
1906 års (nr. 2) huset
skymtas till höger i bild

Planskiss av hus nr. 2 (1906) och salen

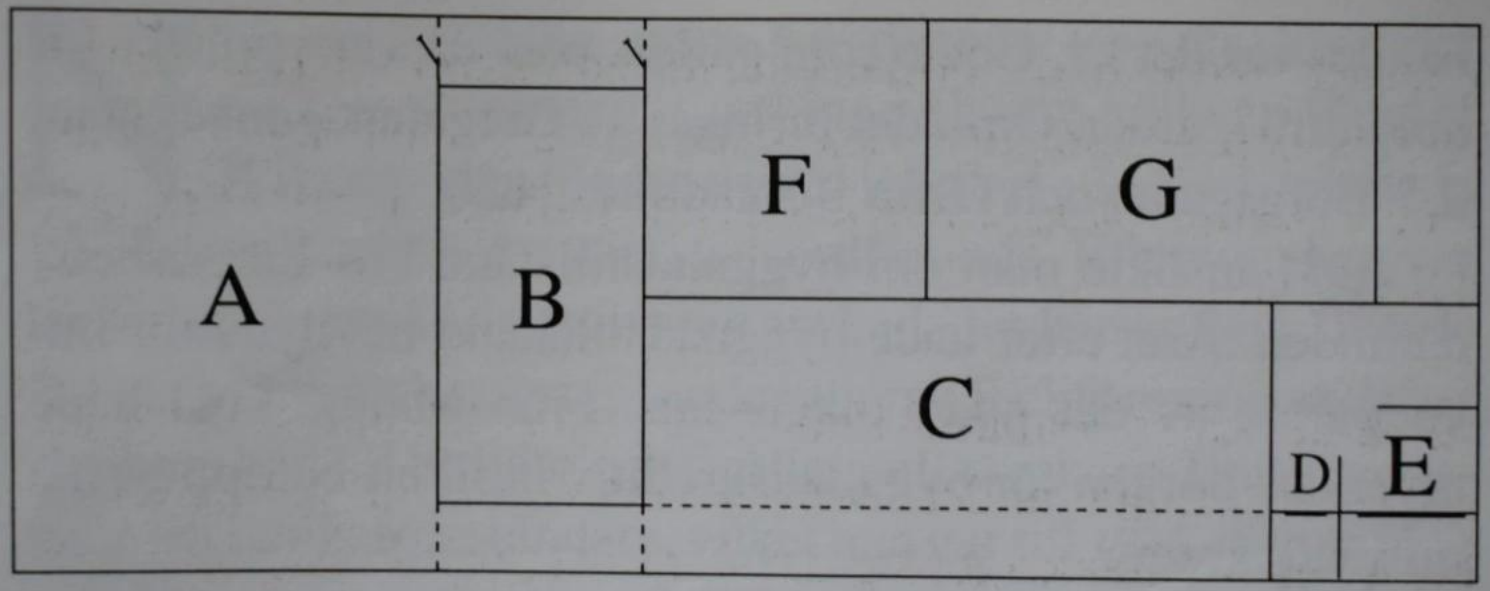




Olika aktiviteter i Parken
Såldes frimärken och vykort

Det fanns lotteri

Fyra gungor, dansbana,
Kraftmätare med slägga och
Ringklocka, kulspel, garderob,
Försäljning av cigarrer m m,
År 1919 kostade nya gungor,
1 750 kronor



Skala: 1:200

Bild 19. *Nöjeshallen 1942 - innan den omvandlades till möteslokaler A: Nöjeshall B: Skjutbana C: Chokladhjul D: Dansbiljett-kiosk E: Konfektyrkiosk F: Lager & Verkstad G: Förrådsskjul*

Parken hade
1942
Överlevt sig
Själv
Malmö
Folketspark
Var drag-
Plåster nr. 1

Spriträttigheter gav en hel del Drickande i parken

Serveringspersonalen

Paret Schöön var Mycket populära

Höll anförande i Parken

Kata Dalström föddes som dotter till brukspatron Johan Oscar Carlberg och Maria Augusta Carlsvärd. Modern led av svåra mentala problem, vilka oftast yttrade sig i svåra fall av migrän. Dottern var ofta upprorisk och fick många gånger husarrest på grund av sitt uppträdande. Hon hade sin mormor som stark förebild och stöd i livet och placerades senare på internat i Örebro.

Med sin temperamentsfulla personlighet blev Kata Dalström en populär gestalt på sina många agitationsresor runt om i Sverige. Hon var en hängiven folkbildare och som sådan skrev hon böcker, bland annat om nordisk och grekisk mytologi, vikingar och buddhism. Hon var även aktiv i nykterhetsrörelsen, och var mycket starkt för Norges rätt att frigöra sig från Sverige. I frågan om kvinnlig rösträtt var Kata Dalström återhållsam då frågan togs upp 1905, eftersom hon trodde att en sådan skulle kunna fördröja genomförandet av en allmän rösträtt för män.

Sven-Olof kom till Parken

Sven-Olof Sandberg, populärt kallad SOS, född den 28 december 1905 i Stockholm, död den 20 augusti 1974 i Danderyd, var en svensk sångare och sångtextförfattare.

1935 - Gamle Svarten
1934 - Capri
1931 - Ett vårsvärmeri
1931 - När det våras ibland bergen
1931 - Ay ay ay!
1931 - Bella signorina
1931 - Mitt hem i Hawaji
1928 - När bröllopsklockor ringa
1927 - Vintergatan

Något
Man hörde
I
Parken

Foto år 1965, i Parken som 18 åring

Sickan Anna-Greta Carlsson Adamsson, född Carlsson 12 augusti 1915 i Katarina församling, Stockholm, död 2 november 2011 i Högalids församling, Stockholm, var en svensk skådespelare och sångerska.

Vid 16 års ålder slutade Carlsson skolan och efter ett kort gästspel på Naima Wifstrands teater på Vattugatan började hon på Södra teatern i oktober 1932. Hennes första pjäs var lustspelet Vi som går köksvägen mot Thor Modéen och Birgit Chenon. Därefter medverkade hon i Södrans nyårsrevy 1933, Ett leende år. I februari 1933 skrev hon ett treårigt elevkontrakt med Svensk Filmindustri. Hennes första film för SF var Kära släkten (1933) med Gösta Ekman och Tutta Rolf. Med dubbla engagemang fick hon spela in film på dagarna och spela revy på kvällarna.

Han uppträdde 50 gånger till år 1917

Bakom artistnamnet ”Gören frau Hyllie” dolde sig cigarrmakaren **Olof Göransson** som började uppträda i Malmö 1897. Uno Myggan Ericson skriver i ”På Nöjets Estrader” 1971 om honom som en av de folkliga underhållare som tillsammans med Jödde i Göljaryd, Jan i Grebo och Schwente i Flena var komiska estradörer under 1900-talets första årtionden. Hans glansnummer ”Tjo hva de viftar!” skrevs av Nils Lindström till en skånsk skördemelodi från 1870-talet och finns utgiven i modern version av projektet Malmövisan. Bondkomik var en slags buskisunderhållning med sång och roliga historier på bygdemål. Det "bonnaktiga" uppfattades som något äkta och kärt, men som man också gärna skrattade åt som hopplöst omodernt.

1868 – 1944
Olof Göransson

Slutade uppträda 1920

Spelade aldrig in Någon skiva men Någon fonografinspelning

Lars Erik Dahlquist, född 14 september 1910 i Örgryte socken, död 14 oktober 1979 på Brännö i Styrsö församling i Göteborgs kommun, var en svensk kompositör, schlagersångare och skådespelare. Från 1936 var han gift med Inez Margareta, född Lindquist (1911–2004). Han var far till saxofonisten Bob Dahlquist (1938–2005).

Genombrottet kom 1938 med Jolly Bob från Aberdeen och Här dansar kustens glada kavaljer.

Han skrev både text och musik till över tusen visor, många med motiv från Göteborg och Bohuslän. Flera av hans visor har blivit allsångsklassiker, som De' ä' dans på Brännö brygga 1941 och Oh boy, oh boy, oh boy! 1946.

"Charlie Truck Polka"
"De' ä' dans på Brännö brygga"
"Hallå du gamle indian"
"Här dansar kustens glada kavaljer"
"Jolly Bob från Aberdeen"
"Kom lella vän ska vi segla"
"Morfar har berättat"

Säkert spelat i Parken

Ulla Ebba Ingegerd **Billquist**, omgift Sjögren och Hahn, född Schönström 14 augusti 1907 i Eslöv, död 6 juli 1946 i Hedvig Eleonora församling i Stockholm, var en svensk schlagersångerska.

Hon var under andra världskriget Sveriges mest kända sångerska, och kan till viss del karakteriseras som en svensk motsvarighet till Storbritanniens Vera Lynn och Tysklands Lale Andersen.

Billquist sjöng in 358 skivsidor åren 1929–1946 och hade sin storhetstid som grammofonsångerska och folkparksartist under andra hälften av 1930-talet och krigsåren.

Billquist är för eftervärlden ihågkommen för en rad skivinspelningar och särskilt för sin inspelning av **"Min soldat"** för Sonora i Stockholm den 8 maj 1940

Redan år 1921 kämpade
Man lite i motvind

Ekonomin gick inte ihop

Man tvingades ta ett banklån
på 4 000 kronor
År 1921 var inkomsterna
5 262 kronor mot 9 738 i utgift

1945 började man fundera på att bygga ett nytt hus. Besökarantalet hade kraftigt minskat, mycket berodde på att huset var omodernt, det saknade både varmvatten och toaletter.
Huset såldes 1946 till företaget AB Zober för 175 000:-. 75 000:- investerade man i en ny tomt i kvarteret Blåmesen. Källaren och lite senare det gamla missionshuset (biograf Regina) fick användas som tillfälliga lokaler i väntan på att det nya huset skulle bli klart.

I augusti 1955 invigdes det nya huset på tomten kvarteret Geten.
Föreståndare blev Gustav Wiberg, han tillsammans med sin fru Elsa flyttade in i en trerummare högst upp i huset. Idag är den lägenheten en tandläkarmottagning.

Till sist kunde inte Limhamns Folkespark Stå emot

Malmö Folketsparks Utbud
Folk valde bort det lilla Folketspark i Limhamn

Industribyggnader är nu rivna

Till sist kunde inte
Limhamns Folkespark
Stå emot

Malmö Folketsparks
Utbud
Folk valde bort det lilla
Folketspark i Limhamn

Nu byggs det bostäder på tomten

Limhamns
Folketshus nr 3

År 1955 – pågår

Kvarteret Geten
Inringat av
Linnégatan
Getgatan
R F Bergsgatan
Ö. Bernadottesg.

Program
vid invigningen av Limhamns nya Folkets Hus
lördagen den 27 augusti 1955

1. Musik av Gino Filippinis orkester.
   1. El Espada ..... Kewe. Wickman.
   2. Wein, Weib und Gesang ..... J. Strauss.
   3. Du är min hela värld ..... Fr. Lehár.
2. Sång av Sångarbröderna, Malmö.
   1. Fast liksom klippans grund... C. P. Wallin.
   2. Sjöfararen vid milan..... Selim Palmgren.
   3. Hav ..... Oscar Borg.
3. Hälsningsanförande av Helmuth Hylén.
4. Folkets Husföreningarnas Riksorganisations Dir. Arne Elmgren inviger Folkets Hus.
5. Musik av Gino Filippinis orkester.
   4. Serenata-Napolitana ..... Mario Costa.
6. Gästerna har ordet.
7. Avslutning.

Musik: Filippinis signaturmelodi.

Program Vid Invigningen

Lördagen den 27 Aug. 1955